

Mit der Zeitmaschine in die Vergangenheit

Schüler der Musikschule Lohne proben für ihr Musical-Theater „Time Twist Two Twelve“ / Premiere ist am 18. Februar

Im nächsten Jahr feiert die Musikschule Lohne ihr 50-jähriges Bestehen. Grund genug ein Musical-Theater auf die Beine zu stellen.

Von Kim Schlösser

Lohne – Die Loveparade, RAF-Terrorismus, die Beatles – einen historischen Abriss der vergangenen 50 Jahre bringen Schüler der Musikschule Lohne auf die Bühne. Ihr Musical-Theater „Time Twist Two Twelve“ ist eine von vielen Aktionen, die anlässlich des 50-jährigen Jubiläums der Schule stattfindet.

„Mit unserem Musical stellen wir die Geschichtsentwicklung der vergangenen 50 Jahre dar. Un-

ser Einstieg ist das Gründungsjahr der Musikschule 1962“, erklärt Alexander Eik. Gemeinsam mit Carlo Runnebom hat er die Texte und Lieder für das Stück geschrieben.

Die Handlung: Die Hauptprotagonisten Jule und Hannes geraten in eine Zeitmaschine und gelangen so in die Vergangenheit. „Sie landen dort, wo musikalisch und politisch relevante Ereignisse stattgefunden haben“, erklärt Runnebom. Natürlich können nur einige Ereignisse aufgegriffen werden, wobei die musikalischen im Vordergrund stehen, sagt Eik. „Nicht alles hätten wir



Anna Wiesler

auf der Bühne umsetzen können“, ergänzt Runnebom.

Um dieses Problem zu lösen, haben sich die studierten Musiker etwas besonderes ausgedacht:

Während der Szenenwechsel werden Kurzfilme eingespielt, die weitere geschichtsrelevante Ereignisse zeigen.

Insgesamt 50 Musikschüler sind an dem Projekt beteiligt. Dazu kommen noch einmal sieben Erwachsene, die sich um Kostüme, Licht, Ton und die Bühnengestaltung kümmern.



Johannes Vallo

Seit über vier Monaten übt die Crew. Auf der traditionellen Fahrt nach Wangerooge in den Herbstferien probten die Beteiligten jeden Tag vier Stunden für einen perfekten Auftritt. Vergangenen Samstag standen sie zum ersten Mal auf der

Bühne in der Aula des Lohner Gymnasiums. Hier findet am 18. Februar ab 19.30 Uhr die Premiere statt. Eine zweite Aufführung folgt am 19. Februar ab 18 Uhr.

Aber noch sind nicht alle Abläufe geklärt, die Texte lückenhaft. „Es ist wirklich viel Arbeit, die Texte zu lernen“, gesteht An-

na Wiesler (18), die die Rolle der Jule spielt. Die zweite Hauptrolle hat der 17-jährige Johannes Vallo inne, der den Hannes mimt. Der Text bereitet ihm nicht so viele Probleme. Dafür habe er mit seiner Aufregung zu kämpfen.

Doch Runnebom und Eik sind fest von der Qualität ihres jungen Teams überzeugt. „Es macht unheimlich Spaß, mit ihnen zu arbeiten“, sagt Eik.

● Am 2. Januar (Montag) startet der Kartenvorverkauf im Musikhaus, Lindenstraße 32, in Lohne: Die Karten kosten acht, ermäßigt fünf Euro und können unter der Telefonnummer 04442/73666 oder per E-Mail an karten@musikschule.lohne.de reserviert werden.